



Filmanvisning: **Khorshid**

I regissören Majid Majidis filmer återkommer ett engagemang för barns rättigheter. *Khorshid* är tillägnad de 152 miljoner barn i världen som tvingas till barnarbete.

1. Hur skildrar filmen den socioekonomiska klyftan i samhället? Ge konkreta exempel på hur vi förstår att samhället där Ali, Mamad, Abolfazl och Reza lever är ojämlikt!
2. Hur kan så ojämlig resursfördelning uppstå och kvarstå?
3. Vad är zakat, inom islam? Resonera kring för- och nackdelar med zakat! (Hur fördelas zakat mellan olika behövande? Vad händer med skolan när donationerna hotar att upphöra?)
4. Ge exempel på vad som görs för att jämna ut socioekonomiska klyftor i det svenska samhället! Görs det tillräckligt? Motivera ditt svar!
5. Vems perspektiv förmedlar filmen? Är den berättad utifrån någon av de synliga karaktärerna, eller en plats utanför filmens universum? Motivera din bedömning.
6. Vad är Alis främsta drivkraft att hitta skatten? Vad vill han åstadkomma?
7. Alla barnen i filmen är ansvarstygda. På vilket sätt och varför?
8. Läs FN:s konvention om barnets rättigheter ("Barnkonventionen") och diskutera i grupper om 3-4 personer hur barnens rättigheter kränks i filmen. Ge konkreta exempel.
9. Hur förändras Ali under filmens gång?
10. Varifrån kommer Abolfazl och Zahra? Diskutera orsakerna till att de flytt från sitt hemland. Hur ser livet ut där?
11. Vad visar filmen för samband mellan utbildning, fattigdom och utsatthet?
12. Vad är filmens budskap?
13. Vad säger filmen oss om empati och medkänsla?
14. Vilka moraliska dilemman ställs karaktärerna inför och hur hanterar de dem? Vad avgör om en handling är moraliskt rätt eller fel?
15. Solen har en symbolisk betydelse inom de flesta samhällen och kulturer. Så även i filmen. Vad kan solen symbolisera? Reflektera kring filmens rörelse mellan ljus och mörker. Var är det mörkt och vad erbjuder mörkret? Var är det ljust och hur mår barnen i ljustet?
16. Diskutera betydelsen av slutet och dess konsekvenser för karaktärernas framtid.
17. Reflektera över filmens möjlighet att öka medvetenheten om barnarbete och social ojämlikhet. Är film ett effektivt sätt att påverka människor? Varför i så fall?